

Аннотация по литературе

2.1. Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа.

Рабочая программа по литературе разработана для обучения в 5 - 9 классах МБОУ «Стригуновская СОШ» на основе

- федерального компонента государственного образовательного стандарта;
- примерной программы по литературе, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования («Сборник нормативных документов. Литература / составитель Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. - М.: Дрофа, 2004г.);
- программы для общеобразовательных учреждений: Литература. 5-11 классы / под ред. Г.И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2009г.
- инструктивно-методического письма ОГАОУ ДПО БелИПКППС «О преподавании предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2017-2018 учебном году»;
- на основе учебного плана МБОУ «Стригуновская СОШ»;
- на основе «Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Стригуновская СОШ» (приказ от 19 июня 2014 года №156).

2.2. Цели и задачи данной программы, особенности программы

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе **следующих задач:**

- формирование умений и овладение навыками чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- применение знаний к созданию устного или письменного связного текста, оценки литературных произведений; умение использовать знания для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе; умение написать доклад, реферат по заданной теме.

2.3. Изменения, внесенные в авторскую учебную программу, и их обоснование.

5 класс

В методических советах к учебнику для 5 класса (Литература. Пособие для учителя/ под ред. Г.И. Беленького. – 2-е изд. перераб. - М.: Мнемозина, 2011) сказано, что на развитие речи и резерв учителя остаётся 15 часов, которые он может использовать по своему усмотрению: выделить дополнительное время на изучение программных тем, на выполнение или анализ письменных творческих работ; провести дополнительные уроки внеклассного чтения. Поэтому в эту программу внесены изменения с учётом данных рекомендаций:

№№	Темы уроков	Кол-во часов по плану	Кол-во часов с учётом изменений	Разница	№ урока
1.	Мифы	3	4	+1	9
2.	Гомер «Одиссея»	1	2	+1	8
3	О пьесе и театре	-	1	+1	42
4.	П.П. Бажов «Каменный цветок»	2	3	+1	45
5.	А.В. Кольцов «Косарь»	1	2	+1	59
6.	Внеклассное чтение по рассказам К.Г. Паустовского	-	1	+1	89
7.	Р. Брэдбери «Мальчик-невидимка»	1	2	+1	101
8.	Повторение и обобщение по разделам	-	5	+5	27,53, 72, 81, 103
9.	Контрольные тестирования по разделам	-	4	+4	28, 54, 80, 104
10	Развитие речи	-	2	+2	37, 79

Таким образом, из таблицы видно, что темы №1, 2, 4, 5, 7 увеличены на 1 час, введён 1 дополнительный час внеклассного чтения, добавлено 2 часа на сочинения, введено 5 часов повторения и 4 часа контрольных тестов. Все изменения в рабочей программе составили 19% (18 уроков).

6 класс

В методических советах к учебнику для 6 класса (Литература. Пособие для учителя/ под ред. Г.И. Беленького. – 2-е изд. перераб. - М.: Мнемозина, 2011) сказано, что на развитие речи и резерв учителя остаётся 12 часов, которые он может использовать по своему усмотрению:

выделить дополнительное время на изучение программных тем, на выполнение или анализ письменных творческих работ; провести дополнительные уроки внеклассного чтения. Поэтому в эту программу внесены изменения с учётом данных рекомендаций:

№№	Темы уроков	Кол-во часов по плану	Кол-во часов с учётом изменений	№ урока
1.	Уроки внеклассных чтений	12	18	№10 («Повесть о Петре и Февронии»), №14 (баллада А. Майкова «Емшан»), №18 (баллады Ф.Шиллера и Р.Бёрнса), № 42 и 43 (Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»), № 53 (рассказы А.П. Чехова).
2.	Вводное и контрольные тестирования по разделам	-	3	3, 49, 103
3	Баллады	4	+1 (5)	15
4.	Стихи о родной природе	2	+1(3)	49
5.	Творчество А.П. Платонова	2	+1(3)	67
6.	В. Распутин «Уроки французского»	2	+1(3)	85
7.	В. Астафьев «Васюткино озеро»	-	4	93-96
8.	К. Станюкович «Человек за бортом»	-	2	97-98
		22ч	41ч (18%)	

Также были введены тематические тестирования:

1. Тест №1 «Былины»
2. Тест №2 «Древнерусские летописи»
3. Тест №3 «А.С. Пушкин. «Дубровский»».

Они проводятся в ходе изучения тем без добавления дополнительных часов.

Таким образом, из таблицы видно, что введено 6 дополнительных часов внеклассного чтения. Это позволит расширить круг чтения, сформировать читательскую самостоятельность. К этим темам в учебнике есть специальные задания, которые будут способствовать осмыслению читательских впечатлений.

Также увеличены темы № 3 -6 на 1 час. Введены для изучения произведения В. Астафьева («Васюткино озеро») и К. Станюковича («Человек за бортом»), которые рекомендованы программой для самостоятельного изучения. Это эстетически значимые, актуальные и глубоко нравственного соержжания произведения. Увеличение часов позволяет углублённо изучить произведения, а также более точно оценить их художественное своеобразие.

Добавлено 2 контрольных и 1 вводное тестирования, что позволит выявить как глубину ранее изученных произведений, так и степень понимания изучаемых тем.. Все изменения в рабочей программе составили 18%.

7 класс

Программа рассчитана на 68 часов учебного времени (2 часа в неделю), в т.ч. количество часов для проведения тестовых работ - 9, количество уроков по развитию речи - 4/1. Объем часов учебной нагрузки, отведенный на освоение рабочей программы, определен учебным планом образовательного учреждения и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004.

Изменения, внесенные в авторскую программу основного общего образования по литературе для 7 класса, составляют 15 % (15 уроков из 102):

№	Наименование раздела	Авторская программа	Рабочая программа	Разница
1.	Введение. Пространство и время в литературе.	1	1	
2.	Роды и жанры литературы.	1	1	
3.	Вводное тестирование	-	1	+1
4.	«Минувшее проходит предо мною...»	18:		
4.1.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...»	4	4	
4.2.	А.К. Толстой «Василий Шибанов»	1	1	
4.3.	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	7	8	+1
4.4.	А.С. Пушкин «Полтава»	4	4	
4.5.	Н.С. Лесков «Человек на часах»	2	2	
5.	«Художник – голос своей эпохи»	11:		
5.1.	И.С. Тургенев «Бирюк», «Стихотворения в прозе»	4	4	
5.2.	Н.А. Некрасов. Лирика.	2	2	
5.3.	М. Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	2	2	
5.4.	А.П. Чехов. Рассказы.	3	3	
6.	Странички поэзии. Запечатленные мгновения	3:		
6.1.	Лирика Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Я.П. Полонского	3	3	
7.	«Хочу, чтоб каждый из людей был человеком»	17:		
7.1.	Л.Н. Толстой «Детство», «Отрочество»	6	6	
7.2.	Ф.М. Достоевский «Мальчики»	6	6	
7.3.	М. Горький «Детство»	5	6	
8.	Содружество искусств	2:		
8.1.	С.П. Шевырёв «Звуки (К NN)»	2	3	+1
	К.Г. Паустовский. Рассказы			

	Лирика А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, К.М. Фофанова			
9.	Перекличка эпох	5:		
9.1.	Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	3	3	
9.2.	И.А. Крылов «Урок дочкам»	2	3	
10.	В мире фантастики и приключений	3:		
10.1.	А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц»	2	2	
10.2.	Р. Брэдбери. Рассказы.	1	1	
11.	Обобщающие и заключительные занятия	2	2	
12.	Развитие устной и письменной речи (сочинения)	5	4	

Из таблицы видно, что добавлены часы на изучение творчества Н.В.Гоголя, С.П. Шевырёва, К.Г. Паустовского

А.А. Блока, К.Д. Бальмонта. К.М. Фофанова .

За счёт часов на обобщающее повторение введены вводное и итоговое тестирования, их анализ.

8 класс

Программа рассчитана на 70 часов учебного времени (2 часа в неделю), в т.ч. количество часов для проведения тестовых работ -7, количество уроков по развитию речи - 6/1. Объем часов учебной нагрузки, отведенный на освоение рабочей программы, определен учебным планом образовательного учреждения и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004.

Изменения, внесенные в авторскую программу основного общего образования по литературе для 8 класса, составляют 20% (14 уроков из 68):

№	Наименование раздела	Авторская программа	Рабочая программа	Разница
1.	Введение. Искусство слова.	1	1	
2.	Устное народное творчество. Народные песни.	3	3	
3.	Русская старина. Житийная литература.	3	3	
4.	Русская литература XIX века	27:		
4.1.	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	8	9	+1
4.2.	М.Ю. Лермонтов. Лирика. «Мцыри»	5	5	
4.3.	Н.В. Гоголь «Ревизор»	8	6	-2
4.4.	И.С. Тургенев «Ася»	3	4	+1
4.5.	Л.Н. Толстой «После бала»	3	3	
5.	Литература конца XIX – XX века	11:		
5.1.	В.Г. Короленко «Парадокс», «Огоньки»	2	4	+2
5.2.	И.А. Бунин. Лирика.	3	2	-1
5.3.	М. Горький «Песня о Соколе», «Заветы отца»	2	3	+1

5.4.	Н.А. Заболоцкий. Лирика.	2	2	
5.5.	К.Г. Паустовский «Телеграмма»	2	3	+1
6.	Литература XX века	9:		
6.1.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»	4	4	
6.2.	В.М. Шукшин. Рассказы.	3	2	-1
6.3.	Н.М. Рубцов. Лирика.	2	2	
7.	Зарубежная литература	6:		
7.1.	У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	3	2	-1
7.2.	М. де Сервантес «Дон Кихот»	3	1	-2
	П. Мериме «Черногорцы», «Конь Фомы II»	1	1	
8.	Внеклассное чтение	5	4	-1
9.	Развитие речи	6	6	

Из таблицы видно, что сокращены часы на

изучение зарубежной литературы, на изучение рассказов В.М. Шукшина, лирики И.А. Бунина, комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Увеличено количество часов на изучение раздела «Литература конца XIX – XX века», а также на изучение повести И.С. Тургенева «Ася».

9 класс

Авторская программа по литературе под редакцией Г.И. Беленького (5-9 классы) для обучающихся 9 класса рассчитана на 102 часа в год из расчёта 3 часа в неделю, в т. ч. количество часов для проведения работ контрольного характера (12), уроков по развитию речи (7) и не даёт распределения по часам. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования выстроен по концентрическому принципу. В рабочую программу по литературе для 9 класса включен учебный материал, изучавшийся ранее в старшей школе: творчество Г.Р. Державина, В.А. Жуковского, романы А.С. Пушкина «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», а также поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Перечень зарубежной литературы более конкретизирован и развернут. Он включает античную лирику (Катулла), фрагменты из «Божественной комедии» Данте, трагедии «Фауста» Гете, «Гамлета» У. Шекспира. Кроме того, в рабочую программу включены разделы: «Поэты пушкинской поры», «Поэзия конца 19 – начала 20 века», «Литература народов России».

В данную рабочую программу внесены изменения по темам, рекомендованным для изучения в 9 классе из примерной программы по литературе. Изменения, внесенные в авторскую программу основного общего образования по литературе для 9 класса, составляют 14,5% (15 уроков из 102):

Изучаемый материал	Учебное время по примерной программе	Разница изменений
Вводный урок		
Катулл	1	1
Данте Алигьери	2	2
Литература Древней Руси (общая х-ка)		
«Слово о полку Игореве»		

У.Шекспир	2	2
Литература 18 века. Классицизм		
М.В. Ломоносов		
Д.И.Фонвизин		
Г.Р. Державин		
А.Н. Радищев		
Н.М. Карамзин		
И.В. Гете	1	1
Литература 19 века		
В.А. Жуковский		
А.С. Грибоедов		
А.С. Пушкин. Лирика		
А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»		
М.Ю. Лермонтов. Лирика		
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»		
Е.А. Баратынский	1	1
К.Н. Батюшков	1	1
А.В. Кольцов	1	1
Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество	1	1
Н.В. Гоголь. «Петербургские повести: Шинель»		
Н.В. Гоголь «Мертвые души»		
А.А. Фет	1	1
А.Н. Островский		
Н.А. Некрасов		
Ф.М. Достоевский		
Л.Н. Толстой		
А.П. Чехов	2	2
Русская литература 20 века		
М. Булгаков		
М.А. Шолохов		
А.И. Солженицын		
Серебряный век русской поэзии		
А.А. Блок		
В.В. Маяковский		
С.А. Есенин		

А.А. Ахматова	1	
Тестирование по обзорным темам		
Г. Тукай	1	
Заключительные занятия		

2.4. Название учебно-методического комплекта, используемого для достижения поставленной цели в соответствии с образовательной программой учреждения.

Для реализации программы используются следующие учебно-методические комплексы:

5 класс

- Беленький Г.И., Лысый Ю.И. Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. - М.: Мнемозина, 2009;
- Литература. 5 класс: Учебник - хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В двух частях./ [авт.- сост.: М.А. Снежневская, О.М. Хренова, Э.Э. Кац]; под ред. Г.И. Беленького. - 13-е изд., стер. - М.: Мнемозина, 2011. - 319 с.
- Методические советы к учебнику для 5 класса. Литература. Пособие для учителя/ под ред. Г.И. Беленького. – 2-е изд. перераб. - М.: Мнемозина, 2011. -127 с.

6 класс

- Беленький Г.И., Лысый Ю.И. Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. - М.: Мнемозина, 2009;
- Литература. 6 класс: Учебник - хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В двух частях./ [авт.- сост.: М.А. Снежневская, О.М. Хренова, Э.Э. Кац]; под ред. Г.И. Беленького. - 11-е изд., испр. - М.: Мнемозина, 2010. - 271 с.
- Методические советы к учебнику для 6 класса. Литература. Пособие для учителя/ под ред. Г.И. Беленького. – 2-е изд. перераб. - М.: Мнемозина, 2011. -170 с.

7 класс

- Беленький Г.И., Лысый Ю.И. Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. - М.: Мнемозина, 2009.
- Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ под ред. Г.И. Беленького. – 11-е изд., стер. – М.: Мнемозина, 2011.
- Методические советы к учебнику для 7 кл. Литература. Пособие для учителя / под ред. М. .А. Снежневской. – М.: Мнемозина, 2010.

8 класс

- Беленький Г.И., Лысый Ю.И. Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. - М.: Мнемозина, 2009.
- Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях «Литература. 8 класс», авт-сост. Г.И. Беленький. – М.: «Мнемозина»,2011.
- Методические советы к учебнику для 8 кл. Литература. Пособие для учителя / под ред. Г.И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2010.

9 класс

- Беленький Г.И., Лысый Ю.И. Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. - М.: Мнемозина, 2009.

- Литература. Русская классика. 9 кл.: В трёх частях. Ч.1: Учебник-практикум для общеобразовательных учреждений / под ред. Г.И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2011.
- Методические советы к учебнику для 9 кл. Литература. Пособие для учителя / под ред. Г.И. Беленького. – М.: Мнемозина, 2010.